



Virpi Pekkala: Parasta aikaa on joulu

Tämän vuoden joulupostimerkkien suunnittelija Virpi Pekkala on todellinen jouluihminen. Erityisesti postikorteistaan tunnettu taiteilija tarttuu yleensä joulupäivän iltana kynään ja ryhtyy hahmottelemaan uusia joulukortteja – seuraavaksi jouluksi.

Teksti Merete Manninen • Kuvat Tommi Tuomi

Virpi Pekkalan joulunvietto alkaa hänen syntymäpäivänään joulukuun alussa. Talo koristellaan perusteellisesti valoilla, kynttilöillä ja monenlaisilla joulukoristeilla.

Pekkalan iloiset, pyöreäpäiset ja punaposkiset hahmot ovat valloittaneet maailmaa jo 70-luvulta lähtien. Pekkalan kortteja on myyty tuhansia ja taas tuhansia aina Japanissa saakka. Virpi Pekkalan kortteihin ihastuneet ovat jopa perustaneet Virpi Pekkala -kerhon, joka järjestää tapahtumia taiteilijaan ja hänen töihinsä liittyen.

Pekkalan postikortit sopivat tilanteeseen kuin tilanteeseen. Erityisen ihastunut taiteilija on kahteen vuotuisen suuren juhlaan, jouluun ja pääsiäiseen, mutta elämänmyönteisistä ja positiivisista kortteista löytyy koko elämän kirjo. Myös muut vuodenajat kuin joulu ja pääsiäinen näyttelevät isoa roolia Pekkalan värikkäissä kortteissa.

– Olen aina halunnut kertoa tarinoita kortteilani, en vain piirtää kuvaa. Jokaisella kortilla on nimi. Se on tärkeä osa tarinankerrontaa, Pekkala valottaa työskentelyfilosofiaansa.

MIES AJATTELEE, VIRPI PIIRTÄÄ

Virpi-tyttö oli innokas piirtäjä jo lapsena. Kannustava isä piti huolta, että lapsella oli aina paperia ja värejä. 60-luvulla Pekkala työskenteli somista-

jana ja kävi mainosgraafikoiden koulun. Myöhemmin Pekkala oli töissä mainostuotoissa.

– Mainosmaailmassa en voinut tehdä sitä, mitä eniten halusin eli piirtää. Piirsinkin postikortteja kotona kaiket illat. Jo vuonna 1964 Kalevala Korun Lahjavakka otti korttejaani myyntiin. Siitä postikorttitaiteilijan ura oikeastaan urkeni.

Pekkalan ystävä yllytti postikorttitaiteilijaa osallistumaan Helsingissä pidettäville Naisten joulumessuille. Messuista tulikin Virpille menestys, tonttutaulut ja joulukortit vietiin käsistä. Yksityiseksi postikorttiryttäjäksi Virpi Pekkala ryhtyi 1980.

– Pari vuotta myöhemmin mieheni **Urpo Pekkala** ryhtyi hoitamaan yrityksen hallintoa eli hän hoitaa paperisotaa, hinnoittelua ja muita käytännön asioita. Olenkin kertonut kaikille, että meillä Upi ajattelee ja minä piirrän. Upin mielestä minä laitan ”pojan” asialle, iloinen Pekkala hymyilee.

Virpi ja toisinaan Urpo Pekkalin ovat tuttu näky Suomen suurimmalla lahjavara- ja kodinsustusmessuilla Formassa. Forma-messuilla taiteilija myy korttejaan suoraan yrityksille. Asiakkaina on lahjavarakauppoja, kukkakauppoja ja sisustusliikkeistä ympäri Suomea. Pekkalan tuttuja hahmoja löytyy myös suurista tavarataloista sekä yritysten ja yhteisöjen asiakastervehdyksistä. Virpi Pekkala -tuoteperheeseen kuuluu postikorttien lisäksi myös joulukalentereita, serviettejä, pakettikortteja, pöytäkoristeita, tauluja ja paljon muuta.

Virpi Pekkala on myös kuvittanut lastenkirjoja. Pekkalan kynänjälkeä voi ihailla Karoliina-kirjojen, Lasten vieraskirjan sekä Lasten leivontakirjan sivuilla.

– Leivontakirjaa varten mallit leivottiin ja pakas-



tettiin ensin. Sen jälkeen leivonnaisten päälle kirjoitettiin lappu, jossa luki ”ei saa syödä”. Tämän

jälkeen piirsin kuvat mallileivonnaisten mukaan, Pekkala selvittää kirjankuvittamisen työjärjestystä.

JOULUPOSTIMERKIT MIELUISA TEHTÄVÄ

Tänä vuonna Virpi Pekkala debytoi postimerkki-taiteilijana. Vuoden 2003 joulumerkit ovat hänen käsialaansa.

– Joulupostimerkkien suunnittelu on ollut kunniantehtävä ja yksi mielenkiintoisimpia ja antoisimpia töitä koko urallani, Pekkala sanoo.

Postimerkkien parissa kului aikaa lähes kaksi vuotta. Erityisen haastavaa Pekkalan mielestä oli työn poikkeuksellisen pieni koko. Postimerkkien lisäksi Posti tilasi Pekkalalta myös ensipäiväkuoren, kirjepaperin ja -kuoren, viiden joulukortin sarjan, minikalenterin, pöytäkoristeita ja palapelikortin.

Joulumerkkien ensipäivää varten Pekkala on ottanut vanhat somistajan taitonsa käyttöön ja luonut upean joulutalon, jossa tontut leipovat ja myyvät joulupipareita.

Joulutalon lisäksi Virpi on rakentanut useita muitakin upeita satumaailmaan sijoittuvia pienoismalleja, joista ovat päässeet nauttimaan muun muassa Ruotsissa asuvat rakkaat lapsenlapset sekä Lastenviikon näyttelyvieraat Espoossa lokakuun alussa.

– Lapset tykkäävät enemmän tutkia ihan oikean talon näköistä pienoistaloa kuin siitä piirrettyä kuvaa, Pekkala on huomannut.

PIPARITYTTÖ JA TONTTUPOIKA

Joulupostimerkkien suunnittelun perusideaksi tilaaja halusi jouluvalmistelut.

– Ensimmäisenä mieleeni tuli piparityttö. Oleellisena osana joulumerkkisuunnitteluun kuului arkin reunojen suunnittelu. Piparityttö koristelee leipomuksillaan jouluköynnökset, ja pipareita-han eivät pikkuiset kotihiiret voi vastustaa. Koska kaikilla korteillani on nimi, tämän 65 sentin joulumerkkiarkin nimi voisi olla *Jokaiselle osansa*. Ilmestymispäivätekstin luominen oli hauskaa: pursotin päivämäärän tomusokerilla punaiselle pahville.

45 sentin merkin tonttupoika syntyi Pekkalan mukaan erittäin luontevasti, koska korttien lähettäminen kuuluu oleellisena osana joulunviettoon.

– Tonttupoika on juuri pudottamassa korttia kirjelaatikkoon, kun paikalle lennähtää kirjekyyhyky valmiina kiikuttamaan postin kaukomailla. Myös tämän tonttupoikamerkkiarkin reunojen suunnittelu vei aikaa. Alussa arkin reunoina vain satoi lunta, kunnes keksin laittaa pupun loikkimaan riviltä riville porkkanaa etsiessään. 45 sentin merkkiarkin nimi voisi olla *Löytyipäs!* Pekkala selostaa.

SILLIMÖSSÖÄ JOULUNA JA JUHANNUKSENA

Joulupostimerkkitaiteilijana oma joulu vieteen perheen parissa, tyttären kotona Tukhol-



Ensipäivää varten Pekkala teki merkkiaiheisiin liittyvän joulutalon. Valmiissa merkeissä paistetaan pipareita ja postitetaan joulutervehdyksiä.

massa, jossa mummoa odottavat lapsenlapset Liisa ja Linus.

– Postikorttien hahmot muistuttavat kuulemma nykyään lapsenlapsiani. Ennen heidän syntymäänsä hahmoni olivat vielä pyöreäpäisempiä, Pekkala nauraa.

Pekkaloiden perheen jouluviettoon kuuluu paitsi kodin koristelu myös pitkän pöydän ääressä nautittava jouluateria.

– Minä ja mieheni viemme joka joulu Ruotsiin hämmästeltyä suomalaiskansallisia joululaatikoita. Minä ja Upi puolestaan hämmästelemme ruotsalaisten jouluherkkua ankeriasta.

Virpi Pekkalan oma jouluruokaspesiaali on sillimössö.

– Sillimössö kuuluu sekä jouluun että juhannukseen. Ilman sitä ei tule joulua eikä juhannusta.

Ennen kuin Virpi Pekkala tarttuu joulupäivän iltana siveltimeen, joulunviettoon kuuluvat oleellisena osana suklaa ja kirjat, erityisesti dekkarit. Dekkareita (ja hieman suklaatakin) lepohten ansainnut postikorttitaiteilija ahmii samalla, kun uusien korttien aiheet jo muhivat mielessä. ●





Ensipäivää varten Pekkala teki merkkiaiheisiin liittyvän joulutalon. Valmiissa merkeissä paistetaan pipareita ja postitetaan joulutervehdyksiä.